

Amadeus fest u Bjelovaru

Program 3. Amadeus festa u Bjelovaru - 2020.



*Bjelovarska udruga glazbenih umjetnika
VELIKO TROJSTVO 43226*

Bjelovarska udruga glazbenih umjetnika
Kolodvorska 5
43 226 VELIKO TROJSTVO

6. listopada 2020.

PROGRAM

Amadeus fest u Bjelovaru 2020.

O festivalu

Amadeus fest u Bjelovaru održava se treći put te će, unatoč teškim okolnostima nastalima zbog pandemije korona virusa, i ove godine pridonijeti promicanju klasične glazbe, a tijekom tri dana i potvrditi grad Bjelovar kao središte kulture.

Organizatori festivala članovi su Bjelovarske udruge glazbenih umjetnika koja okuplja akademske glazbenike, porijeklom s područja Bjelovara, ali i njihove kolege i prijatelje. Ideja o pokretanju festivala inspirirana je podatkom da su veliki kompozitor Wolfgang Amadeus Mozart i grad Bjelovar "rođeni" iste, 1756. godine. Grad je svojom arhitekturom i tradicijom blizak glazbenoj tradiciji Mozartove glazbe, pa su ambijenti barokne katedrale Sv. Terezije Avilske, atrij Gradskog muzeja, zgrada Poglavarstva grada Bjelovara, nekadašnja austro-ugarska vojarna, te prekrasni glazbeni paviljon u gradskom parku izvrsne lokacije za izvođenje Mozartove komorne glazbe.

Bivši učenici glazbene škole u Bjelovaru, profesionalno afirmirani izvan njega, ovaj festival koriste kao izvrsnu priliku da nastupe u svom gradu i omoguće posjetiteljima uživanje u njihovoj glazbi.

Amadeus fest iz godine u godinu postaje sve prepoznatljiviji, a ujedno promovira Bjelovar i kao turističko odredište. Stoga su organizatori ove godine odlučili omogućiti videoprijenos dvaju koncerata putem internetskih platformi kako bi što više gledatelja moglo uživati u izvrsnim koncertima.

Program festivala:

16. listopada 2020. u 20 sati, crkva Sv. Terezije Avilske

SVEČANO OTVARANJE FESTIVALA

I. KONCERT

Dario Golčić – solo oboa i **Zagrebački kvartet** – jedan od najstarijih ansambala, osnovan je 25. travnja 1919. koncertom u velikoj dvorani Hrvatskoga zemaljskoga glazbenog zavoda, a današnji sastav čine Martin Krpan, braća Hrvoje i Davor Philips te Martin Jordan. Prvi članovi bili su Vaclav Huml i Milan Graf – violina, Ladislav Miranov – viola i Umberto Fabri – violončelo. Nakon njih u kvartetu je sviralo tridesetak glazbenika, među kojima su Stjepan Šulek, Josip Klima, Zlatko Balija, Đorđe Trkulja, Marija Cobenzl, Goran Bakrač, Ante Živković, Josip Stojanović, Goran Končar, Sergej Evseev, Marin Maras i drugi.

Zagrebački kvartet održao je više od 4000 koncerata i snimio više od 60 albuma za razne svjetske izdavače, primjerice Sastruphon, RCA, Melodicom, Da Camera Magna, Croatia Records, ALM Records. Dobitnici su nagrade "Vladimir Nazor" 2009. za životno djelo.

Program koncerta:

W. A. Mozart: Kvartet za obou, violinu, violu i violončelo u F-duru, K. 370/368b

- Allegro
- Adagio
- Rondeau. Allegro

L. v. Beethoven: Gudački kvartet br. 12 u Es duru, Op. 127.

- Maestoso – Allegro
- Adagio, ma non troppo e molto cantabile
- Scherzando vivace
- Allegro

17. listopada 2020. u 20 sati, atrij Gradskog muzeja

II. KONCERT

Festivalski ansambl – okupljen za Amadeus fest, a nastupaju Anđelko Krpan, Martin Krpan – violina, Aleksandar Jakopanec – viola, Antal Papp – kontrabas, Vinko Rožić – rog, Hrvoje Pintarić – rog.

Program koncerta:

W. A. Mozart: Divertimento br.17 u D-duru, K. 334/320b

- Allegro
- Tema con variazioni
- Menuetto
- Adagio
- Menuetto
- Rondo

18. listopada 2020. u 20 sati, atrij Gradskog muzeja

III. KONCERT – Carski septet

Festivalski ansambl, a nastupaju Domagoj Pavlović – klarinet, Petar Križanić – fagot, Krunoslav Marić – violina, Aleksandar Jakopanec – viola, Zita Varga – violončelo, Antal Papp – kontrabas, Hrvoje Pintarić – rog.

Program koncerta:

L. v. Beethoven: Septet za klarinet, rog, fagot, violinu, violu, violončelo i kontrabas u Es-duru, Op. 20

- Adagio
- Adagio cantabile
- Tempo di menuetto
- Tema con variazioni
- Scherzo
- Andante con moto alla marcia